

Algemene Voorwaarden Zout Fotografie (per 1 juni 2022)

Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

- Aw: Auteurswet 1912
- Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
- Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. (= Zout Fotografie)
- Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

1. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Bij goedkeuring van de offerte en het gunnen van de opdracht aan Zout Fotografie, gelden onderstaande voorwaarden;

3. Vergoeding

- a. De genoemde vergoeding worden in de offerte genoemd. Prijzen zijn ex btw, tenzij nadrukkelijk anders is omschreven.
- b. Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
- c. Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omringende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.
- d. Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

4. Factuur en betaling

- a. De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien (10) werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.
- b. Betaling dient te geschieden binnen dertig (30) dagen na factuurdatum.
- c. De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt.
- d. Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in "b" bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd.
- e. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.
- f. Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook tenzij schriftelijk anders is afgesproken.

5. Levering & nabewerking & opslag

- a. Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij. Zout Fotografie maakt gebruik van WeTransfer.com
- b. Indien geen levertijd is overeengekomen, is deze vastgesteld op 14 dagen.
- c. Na ontvangst van bewerkte foto's kan de wederpartij eenmalig kosteloos opnieuw laten bewerken waarbij kleine correcties kunnen worden toegepast. Na 30 dagen worden de foto's verwijderd van de computer opgeslagen in de cloud.
- d. Uitgewerkte foto's worden 5 jaar digitaal opgeslagen en daarna, zonder bericht aan de wederpartij, vernietigd.

6. Internet

- a. In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan door Zout Fotografie aangeleverde webbestanden.
- b. De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet.

- c. De Wederpartij zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.
- d. De Wederpartij zal geen kopieën doorsturen aan derden, zonder schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

7. Auteursrecht;

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

8. Naamsvermelding

De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

9. Inbreuk op auteursrecht

Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

10. Licentie

Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

11. Ontbinding, opschorting en annulering

- a. Zout Fotografie is gerechtigd de overeenkomst zonder gerechtelijke tussenkomst te ontbinden c.q. te annuleren c.q. de uitvoering van de overeenkomst op te schorten, in welk geval opdrachtgever aansprakelijk is voor alle door Zout Fotografie dientengevolge geleden schade, welke schade tenminste bestaat uit een direct opeisbare niet voor matiging vatbare boete gelijk aan de uitkoopsom, indien: - opdrachtgever niet tijdig of volledig aan zijn verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst voldoet, althans er gegronde vrees bestaat dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen zal (kunnen) voldoen; - opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, de wet schuldsanering natuurlijke personen van toepassing wordt verklaard, surséance van betaling aanvraagt dan wel zijn bedrijf geheel of gedeeltelijk liquideert; - in geval van beslag op en/of executie van (een gedeelte van) het vermogen van de opdrachtgever.
- b. In bovenvermelde gevallen zijn alle vorderingen die Zout Fotografie ten laste van opdrachtgever heeft terstond opeisbaar.
- c. Opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst bij aangetekend schrijven of deurwaardersexploot te annuleren. In geval van annulering door opdrachtgever, is opdrachtgever aan Zout Fotografie de hieronder vermelde percentages van de uitkoopsom verschuldigd:
 - i. 25% van de uitkoopsom, indien opdrachtgever annuleert na opdrachtbevestiging;
 - ii. 50% van de uitkoopsom, indien opdrachtgever annuleert uiterlijk 30 dagen voor de uitvoering van de overeenkomst;
 - iii. 75% van de uitkoopsom, indien opdrachtgever annuleert binnen 15 dagen voor de uitvoering van de overeenkomst;
 - iv. 100% van de uitkoopsom, indien opdrachtgever annuleert binnen 7 dagen voor de uitvoering van de overeenkomst, zulks onverminderd het recht van Zout Fotografie volledige schadevergoeding en vergoeding van alle kosten te vorderen ten gevolge van die annulering. Opdrachtgever is voorts volledig aansprakelijk voor alle schade en vergoeding van alle kosten van bij de overeenkomst betrokken derden tengevolge van die annulering.

- d. Opdrachtgever is daarnaast verplicht alle door Zout Fotografie en alle door Zout Fotografie ingeschakelde derden gemaakte kosten te vergoeden, welke kosten zijn gemaakt na het doen van een aanbieding c.q. offerte door Zout Fotografie, indien en voor zover er tussen opdrachtgever en Zout Fotografie geen overeenkomst ter zake tot stand komt.

12. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

13. Workshops en cursussen

Deze algemene voorwaarden zijn niet van toepassing op deelnemers aan fotografie cursussen en workshops.

14. Rechts- en forumkeuze

Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.